



MAULE FILMS
CINEMATOGRAFÍA DIGITAL Y PRODUCCIONES

EN
RODA

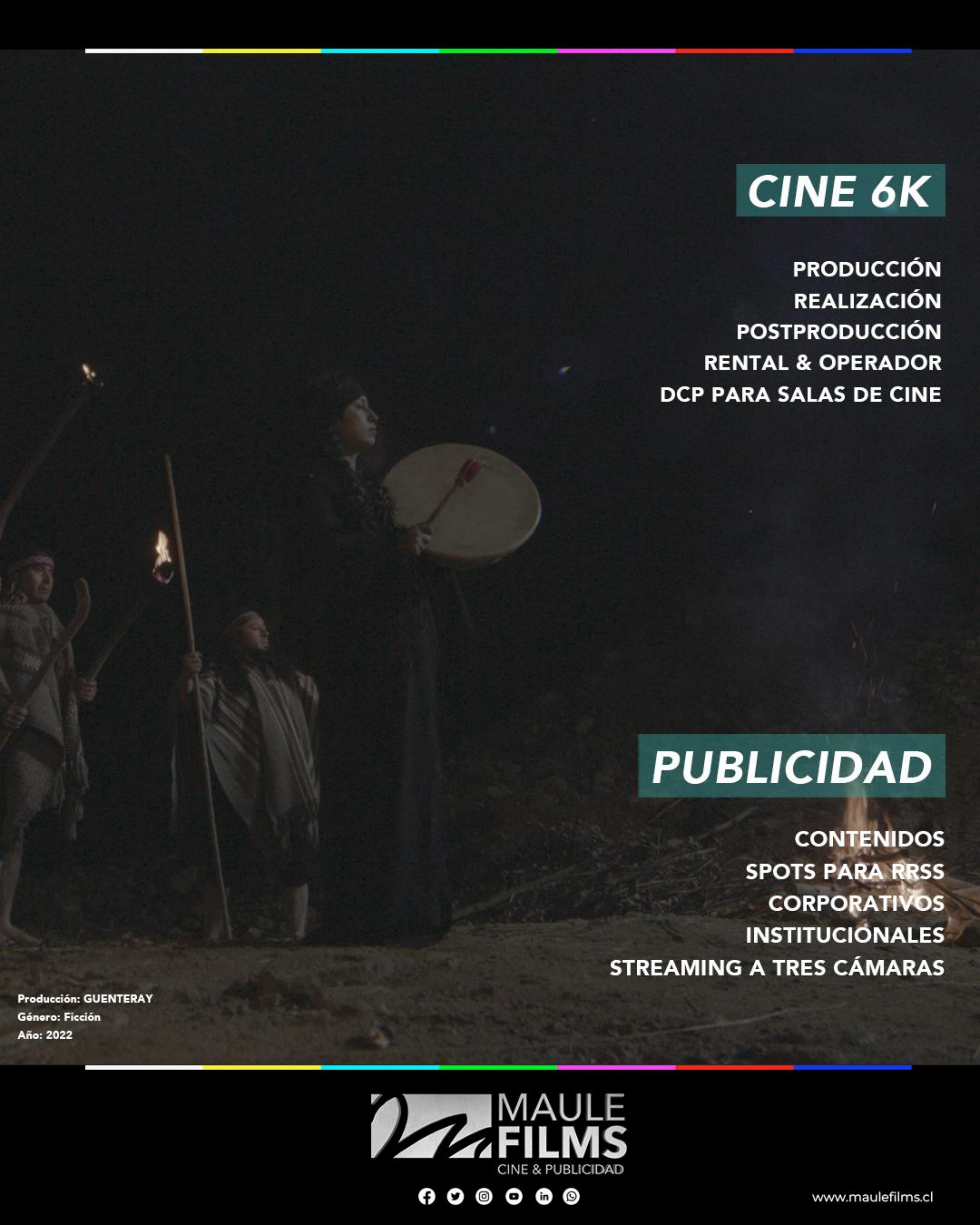
www.maul

INSPIRADORES DE CREATIVIDAD

SOMOS UNA PRODUCTORA AUDIOVISUAL REGIONAL
Y NUESTRA MISIÓN ES SATISFACER TUS NECESIDADES
COMUNICACIONALES A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y SONIDO.



www.maulefilms.cl



CINE 6K

**PRODUCCIÓN
REALIZACIÓN
POSTPRODUCCIÓN
RENTAL & OPERADOR
DCP PARA SALAS DE CINE**

PUBLICIDAD

**CONTENIDOS
SPOTS PARA RRSS
CORPORATIVOS
INSTITUCIONALES
STREAMING A TRES CÁMARAS**

Producción: GUENTERAY
Género: Ficción
Año: 2022

 **MAULE
FILMS**
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

Video Corporativo
Cliente: COPEFRUT
Año: 2021

CORPORATIVO & INSTITUCIONALES

TRABAJAMOS EN CONJUNTO PARA LLEVAR A CABO
LA VISIÓN Y MISIÓN TOTAL DE TU EMPRESA
O NEGOCIO, DESDE LA IDEA AL GUIÓN HASTA
LA PRODUCCIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN.

A man with dark hair and a beard, wearing a dark jacket over a red shirt, stands in the rain. He is holding an acoustic guitar. The background is a dark, industrial-looking structure with a grid of beams. The rain is visible as vertical streaks. A horizontal bar with yellow, cyan, magenta, and blue segments is at the top.

VIDEOCLIPS

PROMOS
SESIONES EN VIVO
REGISTROS
VISUALES

Artista: **PANCHO ALVA**
Canción: **PALPITO**
Año: **2022**

IMÁGENES AÉREAS

DJI INSPIRE 2

+
ZENMUSE X5S

PACK INICIAL

DRONE + ACCESORIOS

MALETA DE LENTES M4/3
(15mm - 25mm - 42,5mm)

3 PARES DE BATERÍAS

MONITOR CRISTALSKY 5,5"

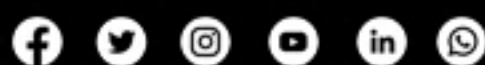
1 MEMORIA SD DE 64GB
1 DJI CINE SSD DE 128GB

LICENCIA 



ProRes

 **MAULE
FILMS**
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

RENTAL DE EQUIPOS

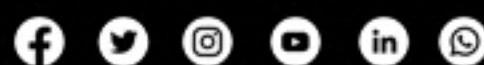
ARRIENDO CÁMARA DE CINE DIGITAL
ÓPTICAS PRIME Y SERIE L MONTURA EF
TRANSMISORES INALÁMBRICOS
MONITORES PARA REVIEW
ESTABILIZADORES
BATERÍAS V-MOUNT
SONIDO DIRECTO E INALÁMBRICO

SOPORTE TÉCNICO AUDIOVISUAL
Película: GUENTERAY
Año: 2022

NUESTRAS MARCAS



**MAULE
FILMS**
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

CINEMATOGRAFÍA DIGITAL

RED KOMODO + LENTES ANAMÓRFICOS CINE SIRUI VENUS 1,6x



PACK INICIAL

SERVICIO

OPERADOR + EQUIPOS

(VALOR POR JORNADA)
(NO INCLUYE VIÁTICOS)

CUERPO CÁMARA + ACCESORIOS

MONITOR TOUCH SMALLHD DE 7"

**MALETA DE LENTES ANAMÓRFICOS SIRUI
(35mm - 75mm)**

TRÍPODE MANFROTTO MVH502A

**TRANSMISORES DE IMAGEN HOLLYLAND
400S PRO + MONITOR SEETEC DE 13.3" 4K**

FOLLOW FOCUS TILTA T07 + CAÑOS DE 15mm

SERVICIO AUDIOVISUAL

GoPro
MAX⁺

Hero
10
Black



SERVICIO
RENTAL / OPERADOR

(VALOR POR JORNADA)



PACK INICIAL

VIDEO DE 360° EN 6K
RESOLUCIÓN 5.3K A 60fps
SUMERGIBLE 5 Y 10 METROS
FOTOS DE 23 MP

 **MAULE
FILMS**
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

CREACIÓN DE CONTENIDOS



RADIO CONDELL (DOCUMENTAL) - 2013



CREACIÓN DE PRODUCCIONES ORIGINALES
EN DESARROLLO - EN DISTRIBUCIÓN

EL DIÁLOGO DE LOS CISNES (FICCIÓN) - 2014

CREACIÓN DE CONTENIDOS



(A)CERCA DEL CAMPO (DOCUMENTAL EN MAGALLANES) - 2017



AL RESCATE DE LOS FRUTOS PERDIDOS DEL MAULE (FICCIÓN) - 2017

CREACIÓN DE CONTENIDOS



MAULE INDÓMITO - EL VIAJE DEL CÓNDOR (DOCUMENTAL) - 2017



MAULE INDÓMITO - LA RAPSODIA DE UNA NOCHE (DOCUFICCIÓN) - 2020

CREACIÓN DE CONTENIDOS



LA MACHI GÜENTERAY FICCIÓN) - 2023



MAULE INDÓMITO - ANDES GUARDIANES (FICCIÓN) (EN PREPRODUCCIÓN) - 2023

ALIANZAS



ORGANISMO QUE TIENE COMO MISIÓN PROMOVER LA IMAGEN DE CHILE EN EL MUNDO, POR MEDIO DE LA GESTIÓN DE LA MARCA PAÍS.

WWW.MARCACHILE.CL



ORGANIZACIÓN GUBERNAMENTAL SIN FINES DE LUCRO QUE BUSCA INCENTIVAR LA PROMOCIÓN DE CHILE COMO DESTINO DE LOCACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES.

WWW.FILMCOMMISSIONCHILE.ORG



MARCA REGIONAL PARA PROMOCIONAR LA REGIÓN DEL MAULE Y SUS CIENTOS DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

WWW.DESCUBREELMAULE.CL



GREMIO DE EMPRESARIOS QUE IMPULSA EL DESARROLLO DEL TURISMO Y COMERCIO DE LA PROVINCIA DE CURICÓ.

WWW.DESCUBRECURICO.CL

CONTAMOS CON EL APOYO DE INSTITUCIONES Y GREMIOS QUE SUSTENTAN NUESTRAS DECISIONES ESTRATÉGICAS EN EL CAMINO DE LA CREACIÓN DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFICOS EXPORTABLES A LOS GRANDES MERCADOS INTERNACIONALES.

Fotografía: CARA DEL INDIÓ,
RESERVA NACIONAL ALTOS DE LIRCAY, SAN CLEMENTE



www.maulefilms.cl

APARICIONES EN MEDIOS



TU PAÍS, TU MARCA

TU CARTA DE PRESENTACIÓN

Más de **100 empresas** han incorporado la **Marca Chile** a las etiquetas de sus productos, vinculándose al origen y a los valores que distinguen a nuestro país.

Usuarios de la Zona Sur:



María Eugenia Durán

Simulando el sobrevuelo de un cóndor sobre parajes de la Séptima Región, desde la cordillera hasta la costa, el documental *Maule Indómito* muestra impresionantes paisajes de esta zona del centro del país, algunos de los cuales resultaron recientemente afectados por los gigantescos incendios de principios de año en esa zona.

Por esto, el director local Roberto Ludueñas (30) prepara el reestreno de la cinta independiente y autogestionada para abril en Talca, donde serán incorporadas todas las escenas de incendio que fueron captadas por un dron en áreas como Achibueno, Vichuquén y Constitución.

"Al principio sólo grabamos en la provincia de Curicó pero al ver el interés de la gente, luego de subir un *teaser* a las redes sociales, decidimos grabar en toda la Región del Maule, como el Valle de los Cóndores, la Laguna del Maule donde está el súper volcán, bosque nativo y también la costa", explicó Ludueñas a *La Hora*.

El director admite que el tema de los incendios "sensibilizó a la gente" que se interesó aún más en su trabajo. "En la nueva versión del documental incorporaremos estas imágenes exclusivas de los incendios provocados por el hombre, que será un nuevo conflicto en la historia", detalla.

PORTAFOLIO

Una de las motivaciones originales del director era usar el documental como portafolio para mostrar en el extranjero las bondades de los escenarios naturales maulinos. Con su productora Maule Films se asoció con entidades co-

CON UN DRON SE CAPTARON TAMBIÉN IMÁGENES DE LOS INCENDIOS EN LA ZONA

Documental recrea el vuelo de un cóndor por el Maule

Cinta independiente prepara su reestreno en Talca, Santiago y Valparaíso. En tanto, ya comenzó su periplo por importantes festivales internacionales.

mo Marca Chile y Film Commission Chile, que ofrece paisajes nacionales para que sean locaciones de producciones cinematográficas internacionales.

De paso, grupos ambientalistas que también apoyaron el proyecto lo consideraron una gran herramienta para promover la protección de la zona, un tema

que cobró aún más relevancia luego de los mega incendios.

Hoy Ludueñas busca apoyo de las entidades regionales o nacionales (como Sematur), municipalidades y marcas locales para difundir su trabajo como una forma de poner en valor no sólo los atributos naturales de la zona, sino también el buen trabajo de los profesionales locales.

"La idea no era que una productora internacional viniera, captara las imágenes y se las llevara. No, la idea era que profesionales locales hiciéramos la propuesta y ese fue nuestro gran piscinazo, porque lo hicimos sin financiamiento", afirmó.

Y Ludueñas está más que satisfecho con los resultados de un trabajo que considera "muy profesional, que no es muy común ver en provincia".

"Un concejal que vio el documental y que es muy fanático de National Geographic quedó muy impresionado y me dijo que no tenía nada que enviarle a las producciones internacionales", contó el orgulloso director.

Ludueñas asegura que el documental cuenta con un punto

de vista que llama mucho la atención al público. "Esta mirada del cóndor fue grabada en su mayor parte con un dron y esos elementos de la altura y del viaje le dan a la gente esa sensación tan novedosa. Como si ellos mismo fueran viajando", explicó.

EXHIBICIONES

Maule Indómito tuvo su estreno en Curicó en diciembre, en formato cine, algo sin precedentes para una producción local. Hoy se prepara su relanzamiento en la capital regional, Talca, para más tarde poder viajar a Santiago y Valparaíso.

Mientras, ya está siendo exhibido por Film Commission Chile en los principales festivales de cine del mundo, como el de Guadalajara (México), y próximamente en Cannes (Francia).

"Son lugares cercanos pero muy desconocidos y muchos creen que son parajes de películas".

Roberto Ludueñas, director de cine maulino.



El director Roberto Ludueñas busca asociarse con entidades locales para nuevos proyectos.



MAULE FILMS

MATRÍCULA
GRATIS

ATRÉVETE A
ESTUDIAR
CARRERA DE BELLEZA



Áreas Estilista Unisex
Área Estética y Cosmetología

MAULE
FILMS
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

APARICIONES EN MEDIOS

LA PRODUCCIÓN LOCAL SE EXHIBIÓ EN LA PANTALLA GRANDE

Exitoso pre estreno de Documental "Maule Indómito"

Realizado por Maule Films. La idea es mostrar la región, a productoras internacionales, las locaciones para la producción de películas y series de televisión.

CURICÓ.- En el Cine Star de Curicó se efectuó, a sala llena, el pre estreno del documental de la VII Región "Maule Indómito", producción que muestra las maravillas de la naturaleza desde la precordillera hasta la costa.

Este documental simula el vuelo del cóndor sobre los Queñes, Romeral, Curicó, Molina, Talca, Viehuquén, Constitución, Laguna del Maule, Valle de los Cóndores, Sagrada Familia, Iloca, Curanipe, Rauco, Licantén y Villa Baviera.

La pieza presentada por la productora audiovisual Maule Films, en conjunto con Curicó Ecológico, aunque cuenta con potentes patrocinios como el Consejo Nacional de Cultura y las Artes, Marca Chile, Film Commission Chile y Sernatur,



El pre estreno realizado en Curicó superó las expectativas de los realizadores.

fue una autogestión realizada con autofinanciamiento, que tiene el propósito de generar conciencia sobre el medio ambiente y el posicionamiento turístico de la región tanto a nivel nacional como internacional.

PROMOCIÓN

El director del documental, Roberto Ludueñas Mella, ex-

plicó a los asistentes que "esta inversión se hizo para mostrar a las productoras internacionales las locaciones para la producción de películas y series de televisión, trabajo que hemos venido realizando hace mucho tiempo en conjunto con Film Commission Chile, organismo gubernamental que incentiva la promoción de Chile como

destino de locaciones para los fines ya nombrados".

El próximo paso del documental será la exhibición local y como ventana internacional la distribución principalmente en EFM European Film Market (febrero 2017), Mercado Iberoamericano de Cine de Guadalajara (marzo 2017), Marché de Film de Cannes

APARICIONES EN MEDIOS

45 | E. S. P. | Santiago 8 de Enero de 2017

Santiago 8 de Enero de 2017 | E. S. P. | 45

"MAULE INDÓMITO: COMIENZA EL VIAJE"

El documental que recorre la Región del Maule

El trabajo independiente de una productora curicana logró llevar a la pantalla grande una producción impresionante que muestra los paisajes más significativos de la región. Su estreno oficial en Curicó será este 26 de enero en la Corporación Cultural.

Por Francisco Sepúlveda Torres
Integración: Cecilia de Marchi



Roberto Espinoza, director de "Maule Indómito".

El trabajo independiente de una productora curicana logró llevar a la pantalla grande una producción impresionante que muestra los paisajes más significativos de la región. Su estreno oficial en Curicó será este 26 de enero en la Corporación Cultural.

El documental "Maule Indómito" es una producción independiente de la productora curicana Maule Films, que se estrenará oficialmente el 26 de enero en la Corporación Cultural de Curicó. El director del filme es Roberto Espinoza, quien junto a su equipo de trabajo, recorrió toda la Región del Maule para capturar los paisajes más impresionantes de esta zona.



En el Valle de los Andes, comienza el documental.



Personajes como actores de la Plaza de Curicó comienzan el camino.

El documental "Maule Indómito" es una producción independiente de la productora curicana Maule Films, que se estrenará oficialmente el 26 de enero en la Corporación Cultural de Curicó. El director del filme es Roberto Espinoza, quien junto a su equipo de trabajo, recorrió toda la Región del Maule para capturar los paisajes más impresionantes de esta zona.



A lo largo del viaje, los integrantes del equipo recorrieron toda la Región del Maule.

El documental "Maule Indómito" es una producción independiente de la productora curicana Maule Films, que se estrenará oficialmente el 26 de enero en la Corporación Cultural de Curicó. El director del filme es Roberto Espinoza, quien junto a su equipo de trabajo, recorrió toda la Región del Maule para capturar los paisajes más impresionantes de esta zona.



El paisaje espectacular del Maule y la cordillera de los Andes fueron grandes protagonistas.

MAULE FILMS
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

APARICIONES EN MEDIOS

2 \ LPD Domingo 31 de Diciembre de 2017

Última exhibición de la producción original "Maule Indómito"

El final de un viaje

El viernes 5 de enero en el TRM, la productora curicana Maule Films exhibirá la versión final del inédito y exitoso documental. Pero esta vez, el Gobierno Regional se hizo parte de este trabajo, apoyando la iniciativa de los jóvenes profesionales.

Por Francisca Sepúlveda Torres
Fotografías Maule Films

El metafórico viaje de un cóndor por los cielos de la región registrado en el documental "Maule Indómito" ha sido muy parecido al que los creadores de esta producción han realizado. Por todo el Maule han llevado este trabajo que muestra la majestuosidad de aquellos rincones naturales poco explotados de la zona.

Roberto Ludueñas, de la productora Maule Films, ha sido el gestor de este trabajo junto al presidente de Curicó Ecológico, Antonio Olmedo. Y este 5 de enero cerrarán el largo ciclo que los llevó a lugares como Molina, Constitución, Curicó, Talca y San Clemente durante 2017, mostrando el documental que incluso fue exhibido fuera de Chile. En esta etapa final cuentan con el apoyo del Gobierno Regional, que vio en este proyecto un trabajo serio y de gran impacto para la difusión de la riqueza natural del Maule. Por eso, esta última exhibición será a lo grande; en el Teatro Regional de Talca el viernes 5

de enero desde las 19:30 horas, de forma gratuita y para todo espectador. El documental tendrá escenas inéditas y una narración incluso más potente, según aseguró Roberto Ludueñas, quien habló con LPD sobre este histórico trabajo audiovisual.

En la génesis del proyecto, ¿cómo se trabajó el financiamiento y la producción? ¿Cómo se gestionaron las primeras redes?

La génesis del proyecto parte cuando el 2013 realizamos el primer festival de cine de Curicó "FESCU" donde invitamos a la Comisión Filmica de Chile "Filmcommission Chile" a ser parte del jurado del festival. El año 2016 la productora pasa por un difícil momento financiero, y para tomar una difícil decisión, se decide realizar el proyecto que estaba dormido para la Filmcommission Chile, que era realizar un video de las principales locaciones de la Región del Maule, para así atraer directores internacionales a filmar películas, donde sería un nicho laboral

para cineastas y audiovisuales locales.

Ocupando hasta el último peso que teníamos en Maule Films y un drone, decidimos viajar junto con Antonio Olmedo, presidente de Curicó Ecológico, grabando la provincia de Curicó, empezando por Los Queñes nevado, Las Buitreras, Radal 7 Tazas, Vichuquén, Curicó, etc.

Hasta que un día, revisando el material que habíamos grabado, nace la idea de utilizarlo como la premisa de un futuro documental llamado "Maule Indómito".

Lanzamos nuestro primer teaser y fue un boom en las redes sociales, incentivándonos a grabar la región completa, hasta realizar nuestro preestreno el 9 de diciembre de 2016 por primera vez en Cinestar Curicó, donde invitamos a personas del mundo privado y público a presenciar esta producción local sin envidiar a las grandes producciones nacionales, con el fin de buscar apoyo en el futuro. Ese fue el inicio del camino que



Antonio Olmedo (Curicó Ecológico) y Roberto Ludueñas (Maule Films) en el estreno de "Maule Indómito" en la Corporación Cultural de Curicó a principios de 2017.

comenzamos a pavimentar con Maule Indómito, a nivel comunal, exhibiéndolo en Curicó, Romeral, Vichuquén, Talca, San Clemente y Constitución.

¿Cuáles son los lugares más icónicos que se pueden observar en Maule Indómito?

Los lugares que se llevan todos los premios, son los de la comuna de San Clemente, Talca. Allí encontramos el Valle de los Cóndores, Laguna del Maule, Vilches, Altos de Lircay, etc. El bosque nativo se ve en su máxima expresión. Quienes no lo conocen los invitamos a visitarlo, queda a menos de dos horas y media de Curicó.

¿Qué papel tiene la música dentro del documental?

La música, cumple un rol incidental dentro de la atmósfera cinematográfica, trasladar al espectador al viaje del cóndor, pasando por distintas emociones, excluyendo la voz en off, gráficas, y elementos gráficos que entorpezcan la concentración del espectador.

¿Cuál es el rol de los incendios forestales de 2017 en la narración?

Cualquier producción documental o ficción debe tener un conflicto, y las coincidencias de la producción fue grabar un bosque nativo que fue destruido por los incendios de Enero

del 2017, pero lo importante de incorporar las imágenes, es generar conciencia sobre el mal actuar del hombre en la destrucción de la naturaleza, sea directa o indirectamente. Es un tema sensible que nos ha costado abordarlo.

¿Cómo surgió esta última versión apoyada por el Gobierno Regional y en qué sentido se inscribe este apoyo?

El apoyo que nos da el GORE económicamente hablando, es por la instancia que este proyecto es autogestionado y autofinanciado, que ha logrado posicionarse y mostrarse en varias partes de la región y en exhibiciones internacionales gracias a la Film Commission Chile. Sobre todo que ha sido un aporte y rescate al turismo, la historia, la cultura y la producción audiovisual local.

¿Cuáles son los próximos proyectos de Maule Films?

Varios: en el área documental

queremos seguir el tomo II de Maule Indómito, que se llamará "La Rapsodia de una Noche", que mostrará imágenes inéditas de los cielos nocturnos, universo, estrellas y naturaleza del Maule, el teaser de este proyecto lo presentaremos el viernes 5 de Enero después de los créditos de nuestra última exhibición de "Maule Indómito: El Vuelo del Cóndor" en el Teatro Regional del Maule.

Y en el área de ficción, queremos retomar nuestra película "El Diálogo de los Cisnes" que cuenta la historia de Cindy, una pequeña que hablaba con los cisnes de la plaza, desaparecidos en el año 1995 en Curicó.

Esperemos que los fondos concursables del gobierno, las instituciones y los privados nos apoyen con estos proyectos audiovisuales y cinematográficos que queremos ver todos los curicanos y maulinos. LPD



La exhibición del documental en mayo de 2017 en Constitución, gracias al apoyo de su Corporación Cultural.



El equipo de producción en terreno.

MAULE FILMS
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

APARICIONES EN MEDIOS



TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE 12 AÑOS

DIRECCIÓN: UNO ORIENTE 1484 TALCA, REGIÓN DEL MAULE - CHILE / MESA CENTRAL: +56 71 2 340391

INICIO ACERCA DE TRM OCM AUDIENCIAS CARTELERA BOLETERÍA CONTACTO

"MAULE INDÓMITO: EL VIAJE DEL CÓNDOR /ESTRENO DOCUMENTAL

Like Share 2 people like this. Be the first of your friends.

MAULE INDÓMITO
EL VIAJE DE UN CÓNDOR POR LA REGIÓN DEL MAULE

ESTRENO DE DOCUMENTAL: UNA PRODUCCIÓN REGIONAL QUE MUESTRA LAS BELLEZAS NATURALES DEL MAULE.

TRM / VIERNES 05 DE ENERO / 20:00 h

CON UN PROYECTO ACCESO A LA RED DE SERVICIOS CULTURALES

FECHA	HORA	LUGAR	DURACIÓN	PÚBLICO	VALORES
VIERNES 05 DE ENERO	19:30 HRS.	SALA TRM	45 MIN.	TODO ESPECTADOR	ENTRADA LIBERADA

OBSERVACIONES: EVENTO DE PRODUCCIÓN EXTERNA A TEATRO REGIONAL DEL MAULE

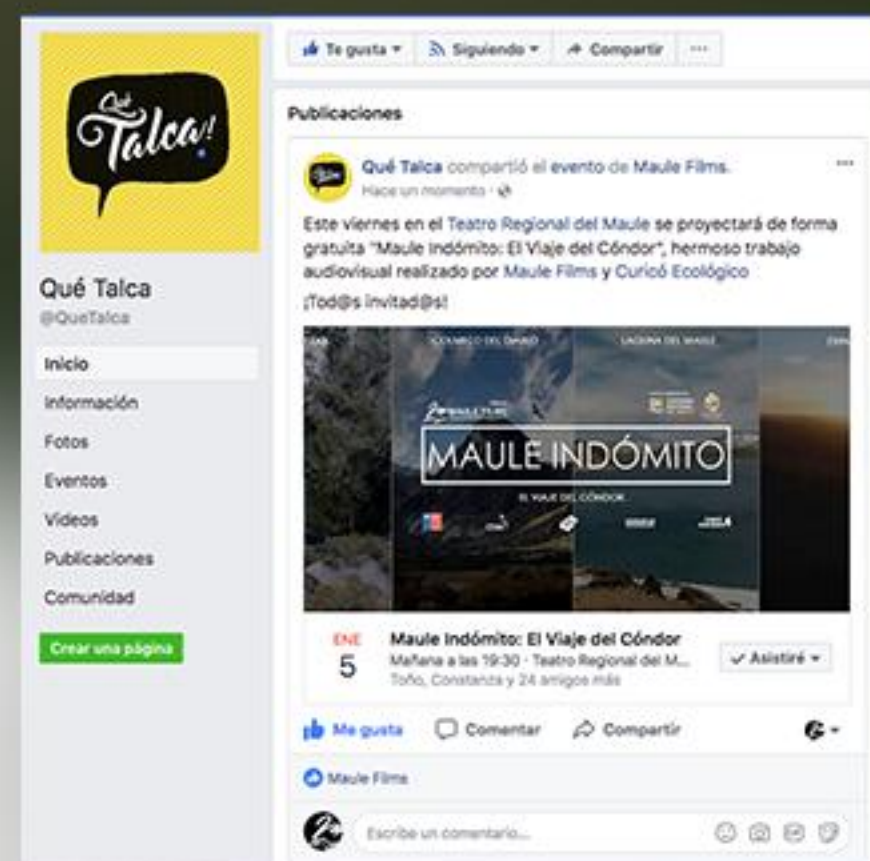
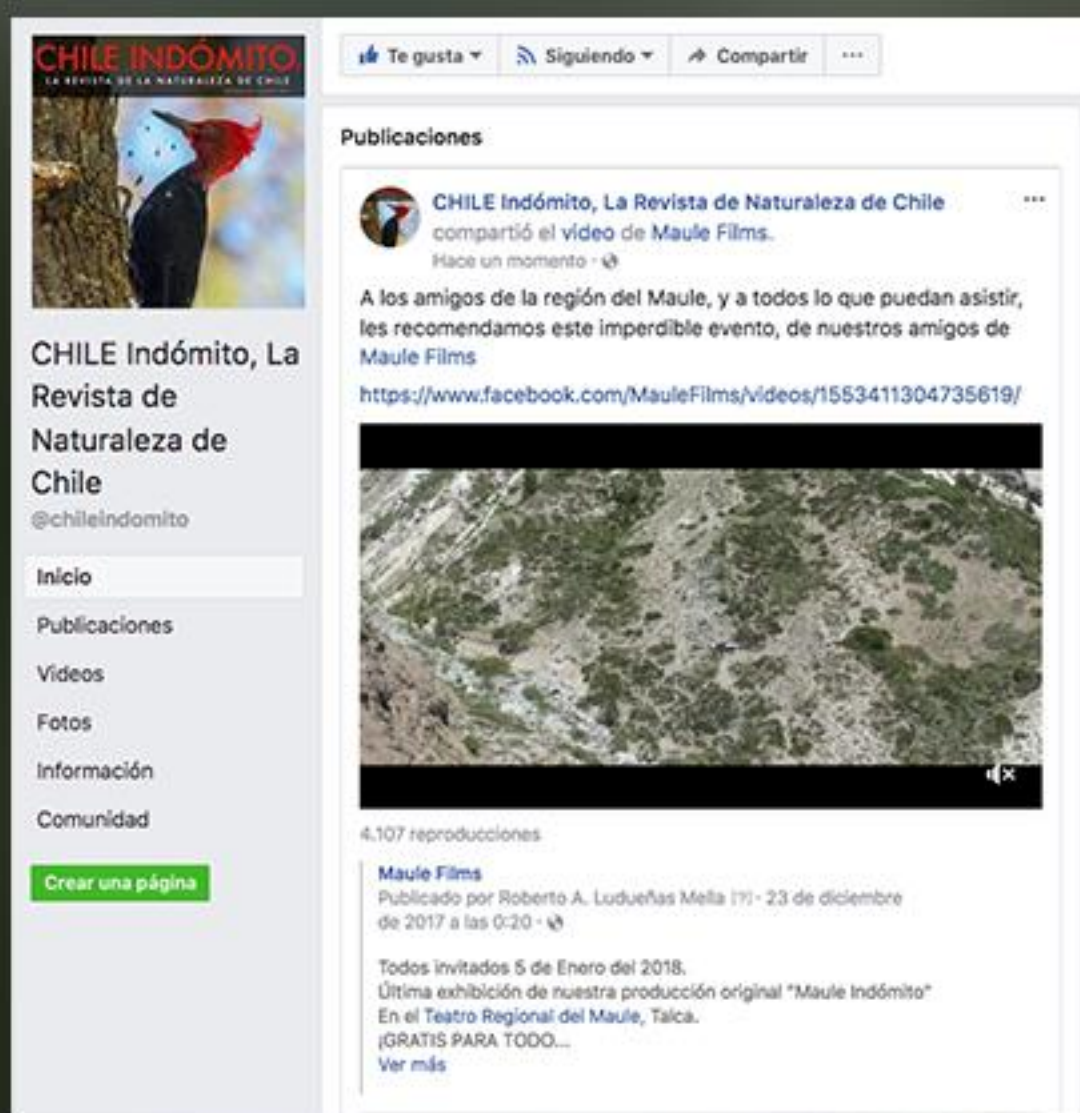
Estreno de una producción regional que muestra las bellezas naturales del Maule.

El documental narra el viaje de un cóndor desde la cordillera, hasta la costa de la región. Una travesía que recorre la naturaleza indomable de la zona central de Chile.

Maravillate con imágenes aéreas únicas, de hermosos paisajes de la Región del Maule

Una Producción de Maule Films Cinematografía Digital, en colaboración con Curicó Ecológico.

0 Comments Sort by Oldest



APARICIONES EN MEDIOS

Crónica

Jueves 23 de Enero de 2020 LA PRENSA 5

ESTRENO OFICIAL DE DOCUMENTAL

Intérnate en el Maule Indómito

“La Rapsodia de una Noche”. Este es el nombre de la segunda parte del reconocido documental de Maule Films.

El viernes 31 de enero, el público podrá disfrutar de esta bella creación.

CURICÓ. Tomas aéreas que transportan. El manto de la noche sobre el silencio de la tierra. Un cóndor sobrevuela por una historia, por el espacio y un tiempo irrepetibles.

Mensajes profundos de lo más recóndito venidos de las estrellas, de las montañas, caminos vírgenes y árboles sabios.

Esa es la esencia del documental “Maule Indómito”, cuya segunda parte, “La Rapsodia de una Noche”, se estrenará oficialmente el viernes 31 de enero, a las 20:00 horas, en el Teatro Provincial de Curicó. Apta para todo espectador.

UN VIAJE

La creación pertenece a Maule Films y es dirigida por Roberto Ludueñas. Sucede a “El Viaje del Cóndor”, que pudimos conocer hace algunos años y que ya ha sido visto en distintas partes del mundo.

Este viaje al interior de nuestra Naturaleza y su inmensidad, comenzó el 2016, donde se dio el primer paso en Curicó, para más tarde recorrer otras ciudades, como Vichuquén, Constitución, San Clemente, Linares, Romeral, Colbún, entre otras.

Film Commission Chile, organización gubernamental que promueve locaciones para producciones cinematográficas internacionales, llevó a “Maule Indómito” como muestra a festivales de cine internacionales, para invitar a productores y publicistas a filmar en esta región.

Esos fueron los primeros pasos hasta llegar a enero de 2018, cuando el Gobierno Regional financió parte de la realización de la segunda parte, que fue anunciada a los medios hace algunos días en la Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó.

TESTIMONIO INSONDABLE

En esta nueva entrega, la película cuenta el último



Roberto Ludueñas, director de “Maule Indómito”, cuya segunda parte se estrena oficialmente este 31 de enero.

“Veremos imágenes exclusivas sobre los sucesos astronómicos ocurridos el año pasado y además una grabación de dos años por el Maule, tanto cordillera, valle, costa y algunas sorpresas más”.



Dos años de grabación, ante la permanente amenaza del frío y la soledad, dieron como resultado un testimonio de identidad infinita.

viaje del cóndor, pero hacia las estrellas.

Dos años de grabación registrando los cielos nocturnos maulinos, donde ni el frío ni la soledad impidieron a Roberto Ludueñas, director del documental y su equipo, terminar este testimonio insondable de astronomía y la sabiduría indescriptible de la Naturaleza.

“Estuvimos bajo fenómenos astronómicos como lluvia de estrellas, súper luna, luna roja, y un eclipse. El reto más grande fue grabar cóndores y sus vuelos a través de dron, quedándonos días hasta encontrar las imágenes precisas para contar nuestra historia”, precisa el realizador.

A diferencia del primer Maule Indómito, en esta película se reflexiona so-

bre nuestros orígenes, lo que buscamos y hacia donde nos dirigimos.

CRECIMIENTO PERSONAL Y ESPIRITUAL

“Veremos imágenes exclusivas sobre los sucesos astronómicos ocurridos el año pasado y además una grabación de dos años por el Maule, tanto cordillera, valle, costa y algunas sorpresas más”, relata Roberto Ludueñas.

“El documental tiene que ver con el crecimiento personal y espiritual. Lugares (...) donde generas una conciencia ambiental y astral. Por lo mismo, siempre es bueno que las personas, sobre todo del Maule, que tienen la riqueza natural a menos de dos horas de distancia, puedan visitar estos lugares,



En el camino, el equipo fue encontrándose con distintos vestigios del origen de la vida, lo que le da un peso específico a la realización.

res, como Los Queñes, Achibueno, Vilches, lugares que nos dan muchas enseñanzas... contemplación, esfuerzo, conexión con lo natural”, agrega el artista.

ORIGEN DE LA VIDA

“A veces es súper bueno saber que hay lugares que te dan esa riqueza. El mensaje es: ‘Cuiden a la Naturaleza’, sobre todo en lo relacionado a flora y fauna... Visitar árboles milenarios, rodearse de los cóndores, que tienen mucho que enseñarnos... son aves magníficas, majestuosas, aves que tienen mucha historia dentro de la Humanidad”, dice Roberto y añade que como equipo se encontraron con vestigios del origen de nuestra vida en la zona, como pinturas rupestres por ejemplo.

“No pensemos en viajar a Cancún... eso para después. Si queremos encontrarnos, espiritual y emocionalmente, visitemos la Naturaleza” y qué mejor que acá.

APOYO

La película fue autofinanciada y autogestionada por Maule Films, apoyada por el gremio de turismo Curicó, coproducida por Chile Explorer y Viví El Maule, y con una importante colaboración de emprendedores del área del turismo, alimentación, alojamiento, vestuario, gráficas y redes sociales de la región. Empresas de Talca, Constitución, San Clemente, Colbún, Curicó, etc., también apoyaron.

La obra ha contado con el apoyo de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó y es patrocinada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Chile, Marca Chile, Film Commission Chile y Cielo Sur. Estos últimos ayudarán a exhibir y distribuir la película en territorio nacional e internacional, ahora como competencia para festivales de cine.

Otros detalles en www.maulefilms.cl.

MAULE FILMS
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

APARICIONES EN MEDIOS

Crónica

Domingo 17 de Julio de 2022 LA PRENSA 7

PRIMER LUGAR DE LA CATEGORÍA CORTOMETRAJES DOCUMENTAL

Maule Films: Orgullosos tras premio en Festival de Cine de Constitución

Reconocimiento. En "Maule Indómito, la Rapsodia de Una Noche", abordan leyendas ancestrales y la necesidad de preservar el medio ambiente.

La figura del cóndor y su importancia en las culturas ancestrales, ya que representa la conexión entre el mundo terrenal y el espiritual, es abordada en el documental "Maule Indómito, la Rapsodia de Una Noche", obra visual producida por Maule Films y que se adjudicó el primer lugar de la categoría cortometrajes documental en el reciente Festival de Cine de Constitución.

Este galardón les permitirá a los integrantes de Maule Films hacer una residencia en la ciudad de Constitución, la que consiste en una asesoría en el área de guion, producción y distribución de la cinta.

"Nuestra intención era distribuir el documental en certámenes nacionales e internacionales. La primera participación la tuvimos en un festival de Linares", aseveró Roberto Ludueñas, de Maule Films, quien mencionó además que hubo participación de directores y actores nacionales en la muestra desarrollada en Constitución.

Este documental surge como una secuencia de la primera cinta "Maule Indómito, el Viaje del Cóndor", el que, debido a la pandemia, se dio a conocer a través de las plataformas virtuales.

"Nos fue muy bien ya que varios medios nacionales



El documental "Maule Indómito, la Rapsodia de Una Noche" obtuvo un galardón en el Festival de Cine de Constitución.

compartieron la noticia. A partir de lo cual, empezamos a perfeccionar el documental para postular a festivales nacionales", enfatizó. Los recursos para esta cinta fueron aportados por los mismos integrantes de Maule Films y, luego, empezaron a obtener apoyo del Gobierno Regional e inversionistas.

El primer documental se mostró en el Cine Star el 2016 y, luego se exhibió en la Corporación Cultural.

ÚLTIMO VIAJE

El mensaje que deja este segundo documental es claro, los seres humanos

estamos destruyendo nuestro ecosistema y, por lo tanto, es necesario escuchar lo que dicen los animales y aprender de ellos.

"Hablamos del daño que genera el ser humano a la naturaleza y hacemos una reflexión sobre lo mismo y, además, nos referimos a una leyenda oral que narra el último viaje de un cóndor", precisó Ludueñas, quien mencionó que además este trabajo audiovisual muestra los petroglifos descubiertos en el sector cordillerano del Maule. "Se habla de una escritura de más de 15 mil años, por lo que existe un tema an-

cestral de gran envergadura en esta zona", manifestó. También este documental muestra muchos parajes naturales y sirve para que personas de otras ciudades y países, conozcan más de nuestra región.

HACER PATRIA

Las ganas de hacer cine fuera de Santiago siempre estuvieron en la mente de Roberto, quien, tras vivir por varios años en Valparaíso, pensó en quedarse en esa ciudad, pero luego vio la posibilidad de generar un trabajo audiovisual en el Maule. Esto

por su alto potencial turístico y cultural.

"Empezamos en Valparaíso y después quise volver a Curicó. Tenía muchas ganas de hacer contenidos acá, lo que hemos logrado ejecutar con el paso del tiempo", señaló el artista visual.

"Existe un campo que recién se está explotando, lo que me da la tranquilidad que estamos bien encaminados", expresó.

EDUCACIÓN

Para Ludueñas es importante llegar con este documental a los menores de

edad y que estos comprendan la importancia de cuidar los animales y el medio ambiente.

"Es un material ideal para niños de educación básica y media, por lo que estamos viendo la posibilidad de generar nexos con el Departamento Comunal de Educación de Curicó para mostrarlo en los colegios", concluyó el artista visual, quien aprovechó de anticipar su nuevo trabajo, el que se titula "Grandes Guardianes". La idea es hacer una serie de cinco capítulos y llegar a plataformas de envergadura.



Los cóndores revisten gran importancia para nuestros ancestros y además, contribuyen a limpiar la cordillera de infecciones.



La productora Maule Films ya se encuentra preparando un nuevo trabajo audiovisual.

MAULE FILMS
CINE & PUBLICIDAD



www.maulefilms.cl

APARICIONES EN MEDIOS



APARICIONES EN MEDIOS

Diario MauleHoy *Uniendo la Región*

Una mirada a la producción audiovisual en el Maule, con Roberto Ludueñas Mella, licenciado en Cine de la Universidad de Valparaíso que es, además, director de la productora «Maule Films» de Curicó:

Acerca de la trayectoria y los nuevos proyectos de la productora «MAULE FILMS»



El mundo del cine siempre ha tenido una implicancia en nuestras vidas que nos arrebató el interés y la pasión por conocer cómo funcionan las ideas que se filman, ahora desde la perspectiva de una productora que funciona en Curicó, y que ha logrado mantener la actividad audiovisual con una constancia y una disciplina sorprendentes.

Diario Maule Hoy decidió conocer cuáles son las perspectivas que tiene **Maule Films** entrevistando a su director **Roberto Ludueñas Mella**, licenciado en Cine de la Universidad de Valparaíso, con quien establecimos un interés mayor por los temas ambientales y regionales que se pueden difundir utilizando el lenguaje del cine.

¿Cuándo nació la productora y qué obras han logrado producir con éxito?

Nació legalmente hace diez años. Aunque la idea original, viene desde la Universidad. De hecho, parte con la idea de trabajar con un equipo de compañeros, con los cuales empezamos a hacer trabajos independientes y a crear los contenidos. En el 2012, nació la idea de efectuar una productora que al principio se iba a llamar «Curicó Films». Vimos que era un nombre muy limitado y en Santiago, fue bautizado con el nombre de Maule Films. Fuimos siete personas en ese tiempo los que comenzamos con este emprendimiento, y cada uno desde su área de especialización, provenientes de Rancagua, Valparaíso, y yo de Curicó. En el 2013, empezamos a generar contenidos con la Fiesta de la Vendimia de Curicó. Grabamos en varios lugares de la provincia y fue un trabajo muy gratificante. Tuvimos hasta un stand que nos hizo más conocidos.

¿Cuándo comienzan a filmar documentales en formato cine?

El 2013, producimos con la Radio Condell un documental sobre los ochenta años de vida y tradición de la radioemisora. Fue nuestro primer trabajo fuera de la Universidad y ganamos el Festival de Cine de Talca. Desde ahí

comenzamos a cimentar la productora y abrimos un área comercial para hacer spots y también uno de contenidos de lo que a nosotros nos gusta. Estaba el proyecto de hacer una película en Curicó «El diálogo de los cisnes», en el 2014 y rodamos los primeros teasers. La idea era que la gente participara activamente de este proyecto, donde se rescata la historia de los cisnes de la plaza de Curicó. En el 2015, esos cisnes desaparecen y nace un enigma de dónde están y qué pasó con ellos, en el realismo mágico. Entonces, ellos vuelven y se encuentran con una ciudad destruida, patrimonialmente abandonada. De ahí parte ese conflicto con la historia. El proyecto queda en stand by y el año 2015 junto a Toño Olmedo nace la necesidad de conocer las locaciones de la provincia de Curicó. Fuimos a Los Queñes y varios lugares naturales, y de ahí comenzó la gestación del documental «Maule Indómito».

¿Cómo fue el proceso de producción de este importante documental para la región del Maule?

Debo aclarar que siempre fui reactivo a rodar «Maule Indómito», porque había muchos trámites para postular por los fondos. En todo caso, como ya teníamos los equipos, cámaras, edición, drones, yo deje de lado muchas otras cosas y se armó un primer teaser y fue como una explosión porque mucha gente preguntó cuándo se estrena la obra. Primero resolvimos el asunto de los costos ¿cuánto nos sale viajar por la provincia de Curicó? 40.000 pesos. Ya dijimos vamos a grabar. No hay que tener excusas. Justo en esos momentos habíamos hecho además, un Festival de Cine, y nos contactamos con la Film Commission.

¿Qué importancia tuvo ese primer contacto con la Film Commission?

Ellos nos señalaron que la Región de O'Higgins y Maule, no tenían una carpeta de locaciones. Entonces, me dije, esta es una oportunidad perfecta para armar este documental y ofrecerlo a la Film Commission, y que ellos después, exhiban la obra en las ferias y festivales de cine en el mundo. Nos juntamos con ellos y se interesaron. Este fue nuestro caballo de batalla para lo que se viene. Nació así «Maule Indómito 1» que ampliamos con paisajes y locaciones a toda la región donde conocimos San Clemente, Valle Los Cóndores, Achibueno, Valle Costa, en un recorrido pensando en este vuelo del cóndor. El dron fue un lenguaje para nosotros, para con-

tar desde la altura y mostrarnos las bellezas de la región. Fuimos precursores en la utilización de los drones. Yo me hice operador en el 2014, cuando uno ponía la camarita y no tenía monitor para poder ver lo que iba grabando, y adquirir así, una cierta disciplina. Me propuse como referente «Baracas» que es un documental de paisajismo donde no hay diálogos, no hay voz en off, y quiero algo parecido para plasmar «Maule Indómito». De hecho la gente me preguntaba y desde esa misma forma empezamos a hacer distribución. Lo exhibimos en el Cine Star que se quemó y en la Corporación Cultural. Y después lo empezamos a mostrar con Toño en toda la región. Terminamos en ese estreno en el TRM donde estuve presente y mostramos unos post créditos de lo que se venía que era «Rapsodia una noche».

¿Cuál fue el mayor desafío de la productora?

Empezó un desafío bastante grande porque aparte del documental, era contar una historia ya con una narrativa más compleja. El proceso fue completamente distinto. Una parte normalmente con un guión y después el rodaje, aquí fue todo al revés. Empezamos a grabar y después de tener todas las tomas, comenzamos a reflexionar y a darnos cuenta cómo podríamos armar este gran puzzle. Elegimos los personajes y empezamos a armar lo que era «Maule Indómito: La Rapsodia de una noche», como una profecía andina del último viaje de un cóndor. Estrenamos la película en el 2020, antes de la pandemia en el teatro provincial. A la gente le encantó y se emocionó.

¿Cómo fue con la pandemia la producción que alcanzaron a mostrar?

Yo lo vi como un punto positivo, porque me dio el tiempo para ver, reflexionar y mejorar la narrativa que fue lo más difícil. Uno dice,



yo viaje a la cordillera, me subí al planchón, estuvimos varias noches con menos diez grados bajo cero grabando las estrellas, pero realmente el proceso más difícil fue el proceso de guión. De cómo hacer una historia interesante que el espectador empatice con el relato, una historia local, y que tenga una pizca de ficción. La diferencia con Maule Indómito 1, es que la segunda parte es documentación. Entonces desde esa misma forma, fue volver nuevamente a tomar los libros, empezar a estudiar guión, asesorarse y desde ahí sacar una versión final que es la que ya está ahora recorriendo festivales. Ya ganamos el Festival FELINA y está el Festival de Constitución. Además, el gremio de Turismo, nos regaló un galardón de un cóndor hecho con clavos de la antigua Iglesia San Francisco. Hay un material histórico en una pieza invaluable que tenemos como trofeo.

¿Qué viene para adelante para Maule Films?

Estamos trabajando para presentar nuestras obras el próximo año en el Festival de Toronto en Canadá. Desde ahí se abre el abanico de circuitos de distribución. Ha sido un proceso lento, pero me lo tomo con mucha tran-



quilidad, porque han sido años caóticos producto de la pandemia.

¿Qué proyectos vienen para el 2023?

Ahora estamos en la creación de la última parte de «Maule Indómito», para cerrar esta trilogía. Nos dedicamos a la ficción, hay personajes y actores. Pero siempre ocupando los elementos fundamentales como el paisaje cordillerano y las historias que se esconden en ella. Uno de los relatos es sobre el enigma de los petroglifos de Gualquivilo. Se trata de una cultura que vivió al interior de los Andes y que no está comúnmente estudiada y que se le vincula mucho con la construcción de El Enladrillado y más antigua que los Incas. A través de esta cultura, estamos creando una historia que tiene que ver con el futuro y donde los petroglifos anuncian profecías. Según la cosmovisión, entonces ¿qué pasaría si el cóndor se extingue? Se llamará «Andes Guardianes» que se basa en la historia de un personaje que está buscando la última pluma del cóndor para cumplir una profecía que, el que tenga todas las plumas de ave extinta, pueda volver a reinar en los Andes. Actuarán algunos actores nacionales como Héctor Aguilar, que era un ícono de las telenovelas chilenas en los años noventa y Nicolás Corales, que es el antagonista, que tiene rasgos indígenas, porque su personaje viene a cumplir una voluntad de sus ancestros. Además, hay un niño arriero que es la personificación de la esperanza.

¿Cuándo grabarán el teaser?

El primer fin de semana de Noviembre grabaremos el teaser. Van a ser dos jornadas. Una en la cordillera en los Queñes y la segunda más en los interiores, porque la idea es que también se una al equipo, el conocido actor **José Soza**, que también hará un importante personaje, además, él es oriundo de Teno», concluyó.

APARICIONES EN MEDIOS

Domingo 21 de Mayo de 2023 LA PRENSA 11

ESTA CINTA TIENE UN DISCURSO ECOLÓGICO

Andes Guardianes: Película que mezcla leyendas y profecías para la humanidad

Texto: CYNTHIA LEMUS SOTO.

Un arqueólogo que descubre petroglifos en el sector cordillerano de Linares, los que contienen una profecía para las nuevas generaciones; y un antagonista que no quiere que este mensaje se conozca, constituyen el eje de la película "Andes Guardianes", la que da término a la trilogía Maule Indómito de la productora Maule Films. "Estamos en un proceso de preproducción, lo que significa que estamos trabajando en el guión de la película y filmando las primeras imágenes. Esto con el fin de lanzar el teaser, el que incluye el concepto de la cinta y nos permitirá obtener financiamiento para ella", indicó Roberto Ludueñas, director y productor de "Andes Guardianes"; quien añadió que ya se hizo la primera jornada de rodaje en Los Queñes.

Esta película, que está ambientada en 1945, tiene como protagonista a un pequeño arriero, Tahiel; que relatará la historia de una leyenda de petroglifos en la cordillera de Los Andes; la que va de la mano de una profecía sobre el futuro de la humanidad. En el caso de la provincia de Curicó, existe un petroglifo en la cordillera de Linares. Estos fueron descubiertos en 1958 por una expedición militar.

"Hablamos de esto en la película. Es una civilización que no ha desaparecido y que está viviendo entre nosotros y que además, están protegiendo una escritura sagrada", indicó Ludueñas.

"En ese sentido, son varios los temas que estamos hablando. Entre ellos se encuentra el rescate patrimonial, las tradiciones; y los mitos y leyendas existentes en el Maule", enfatizó. A esto se agrega la existencia de un Enladrillado y un templo solar, los cuales están en la localidad de San Clemente y que también hablan de la existencia de culturas ancestrales en este lugar y la conexión que tenían con las estrellas.

CAMBIO DE ERA

También esta cinta tiene un discurso ecológico que se refiere a lo que sucedería si es el que el cóndor se extingue. Por lo mismo, esta trilogía habla sobre esta especie que tiene un significado espiritual para los pueblos originarios.

"Para las culturas ancestrales, el desaparecimiento del cóndor generará un cataclismo en la humanidad y en la tierra", aseveró.

En el 2016, un representante indígena expresó que habrá un gran cambio en el 2045. Esto porque las culturas ancestrales volverán a gobernar.



El pequeño Rafita representa el papel de un pequeño arriero en la cinta Andes Guardianes.

La productora Maule Films comenzó el rodaje de la parte final de la trilogía Maule Indómito.

"Se espera que ese año se produzca un gran eclipse, el cual se extenderá por unos cuatro minutos; y traerá un mensaje para las personas", mencionó.

FINANCIAMIENTO

El plan de Roberto es lanzar el teaser de la película durante este año. Para lo cual necesita financiamiento, el cual no siempre se obtiene de los organismos gubernamentales y públicos.

Por esa razón, el documentalista inició una campaña tendiente a obtener recursos por parte de privados. Con este dinero se pueden costear gastos de traslados, honorarios y logística. La idea fue implementada hace algunas semanas y permitió

realizar la primera filmación en la localidad de Los Queñes. En esta intervino un niño que representa el papel de un arriero. Quienes realicen sus aportes al proyecto filmico, aparecerán en los créditos de la película. Y además, obtendrán información privilegiada en torno a la iniciativa.

"No hemos obtenido apoyo de organizaciones públicas y privadas, pero sí de personas comunes y corrientes", aseveró el documentalista; quien expresó además que la idea es seguir con las campañas y, de esa manera, lograr el financiamiento de toda la película.

"No queremos depender de fondos ya que estos colocan muchas limitaciones. Nuestra idea es que las personas compartan nuestro mensaje, el que se refiere al cuidado del medio ambiente y respeto a las culturas antiguas", concluyó.



La localidad de Los Queñes fue elegida para la producción de la última parte de Maule Indómito.



Roberto Ludueñas es el productor y director de Maule Films.



DIRECTORIO DE SERVICIOS

DIRECTORIO DE SERVICIOS [VOLVER A FILM COMMISSION CHILE](#)

Resultado: Empresas > Alquiler de equipos > Servicios de fotografía aérea

MAULE FILMS CINEMATOGRAFÍA DIGITAL



Villa Cataluña, Barcelona #789, Curicó ,
Maule



+569 97333264



contacto@maulefilms.cl



<http://www.maulefilms.cl>



Contacto: Roberto Ludueñas Mella

Productora Audiovisual de la región del Maule enfocada a Fotografía Cine y Publicidad.

<http://dirfch.cultura.gob.cl/buscar-empresas/1>



www.maulefilms.cl

NUESTROS CLIENTES

ELLOS CONFÍAN EN NOSOTROS

arauco

VALDIVIESO



BAKER
CREA TU MUNDO

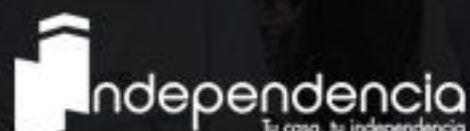


DANICH
— DAN INTEGRAL CHILE —



Casa Rural Curicó

CCFI Colchagua Cine Festival Internacional



FIESTA DE LA
Vendimia
DE CHILE



MAGOTTEAUX



música
UNIVERSIDAD DE TALCA

¿Y TÚ?



www.maulefilms.cl

CONTÁCTANOS



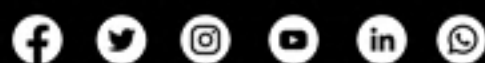
contacto@maulefilms.cl



+569 97333264



Barcelona 789, Curicó



www.maulefilms.cl



MAULE FILMS
CINEMATOGRAFÍA DIGITAL



www.maulefilms.cl



**MAULE
FILMS**
CINE & PUBLICIDAD

